



## Remissvar från Kristdemokraterna

### Kulturpolitisk strategi för Sundsvalls Kommun - KFN-2014-01039

Kristdemokraterna Sundsvall ser det som mycket positivt att kommunen har en strategi som tydliggör kulturens betydelse och riktning i Sundsvall. Vi har några generella och några mer konkreta synpunkter på förslaget till strategi. Mycket bra finns också att läsa i förslaget men det har vi inte valt att kommentera här.

- Generellt så tycker vi att strategin ibland hanterar frågeställningar som inte bör göras på denna nivå. Vi Kristdemokrater anser att politiken inte ska påverka kulturens innehåll, det är själva poängen med kultur att den är fri i sitt skapande och innehåll. Vi tycker att ett föredöme vad gäller kommunal kulturpolitisk strategi finns i Göteborgs kommun. Vi önskar därför att vi i Sundsvall tar inspiration av denna:  
[http://www5.goteborg.se/prod/Intraservice/Namndhandlingar/SamrumPortal.nsf/A9ADD88CBF195F38C1257A83001F131A/\\$File/07B\\_Bilaga\\_1\\_Kulturstrategi\\_for\\_Goteborgs\\_Stad.pdf?OpenElement](http://www5.goteborg.se/prod/Intraservice/Namndhandlingar/SamrumPortal.nsf/A9ADD88CBF195F38C1257A83001F131A/$File/07B_Bilaga_1_Kulturstrategi_for_Goteborgs_Stad.pdf?OpenElement)
- Vi Kristdemokrater anser i allmänhet att kommunens uppgift är att möjliggöra för kulturskapande, kulturutövning och kulturdeltagande. Syftet med detta dokument bör i vår mening vara att öka den sociala sammanhållningen, stimulera människor att ta del av kultur, och skapa egen kultur, samtidigt som vi värnar vårt kulturarv genom att lyfta fram stadens karaktär och historia.
- Generellt används begreppet norm på ett tveksamt sätt, återkommer till det mer specifikt senare i remissvaret. Normer uppstår i sammanhang där människor umgås, exempelvis ett samhälle. Normer är det som av de flesta uppfattas som "det normala/det förväntade". Normer är inte felaktiga eller "onda" i sig, de är oundvikliga. MEN det är viktigt att medvetenhet skapas gällande normer och att ständigt arbeta för respekt samt tolerans för det som inte är norm.
- Punkt 4, utgångspunkter. Förslaget till strategi har presenterat ett antal utgångspunkter som ligger i linje med de nationella kulturpolitiska målen. Allas möjligheter till kultur är viktigt att poängtera. Vad vi saknar under denna punkt, som alternativt också skulle kunna förläggas under mål är att man bör *främja och stötta föreningslivet*.
- Punkt 6:1, Ojämnt kulturdeltagande. Vi ställer vi oss frågande till formuleringen "ungdomar som står utanför normen". Uttrycket är olyckligt då det blir stigmatiserande i sig. Det bör istället ersättas med en förklaring som specificerar mer konkret vad som menas. Vilken norm är det som man hänvisar till här?



- Vore bra med en definition av vad som menas med jämlikt kulturdeltagande, lätt att begrepp används och sedan tolkas innebörden olika. Ur ett Kristdemokratiskt perspektiv så är alla människor olika och med det följer att man har olika intressen, därför vore det orimligt att sträva efter att alla deltar lika mycket. Men om man med jämlikt menar ge alla barn möjlighet att ta del av kultur genom skolan exempelvis eller att tillgängliggöra kulturen så fler lättare tar del av den så är det givetvis mycket positivt. Kultur har många värden både ur ett samhälls- och individperspektiv.
- 6.4, Digitaliseringens möjligheter och konsekvenser. Vad vill vi här? Låter som att vi ser fler hinder än möjligheter i den text som står. I denna del av texten är det främst en omvärldsbeskrivning men vore bra med övervikt på möjligheterna. Digitaliseringen följs sedan upp i sista stycket 9.1, här kan man önska mer konkretion.
- Punkt 8, Mål. Generellt gällande målen tycker vi att de varierar i sin utformning, önskvärt är att målen formuleras på likvärdigt sätt. Exempelvis mål 2 har en målsättning om ökning medan mål 5 är mer ett konstaterande om önskad status. Vore önskvärt om alla mål formulerades på ett sådant sätt att de alla är antingen mätbara eller visionära till sin karaktär.
- Punkt 8, Mål 1. Vi tycker inte politiken ska styra kulturens innehåll, som det är formulerat här “utmana normer”. Vi kan från politiskt håll uttrycka vad vi önskar kulturen ska främja, se exempel från Göteborg som hänvisats till tidigare. Vi hänvisar tidigare i strategin till de nationella kulturpolitiska målen, om att kulturen ska vara en obunden kraft, då blir det fel om vi i strategin ger kulturen målsättningen att utmana normer.
- Punkt 8, Mål 2. Har tidigare formulerat behovet av att definiera begreppet jämlikt i detta sammanhang. Blir väldigt svårt att mäta annars, och otydligt vad som ska eftersträvas.
- Punkt 9.1, Ökad delaktighet i kulturlivet, tredje stycket. Ännu en gång är det viktigt hur vi formulerar oss för att inte politiskt styra kulturens innehåll. Här skriver vi “Kulturutbudet behöver rymma fler berättelser och platser...”, vi ska inte bestämma berättelserna. Titta på Göteborgs formuleringar för att se hur de formulerat sig när de lyfter den vilja som finns i detta stycke.



- Punkt 9.1, Ökad delaktighet i kulturlivet, femte stycket. Konkreta förslag bör läggas till angående hur man kan dra nytta av digitaliseringens möjligheter för ökade möjligheter till deltagande, för mer kultur i hela Sundsvall, för att nå fler med kulturen, och även för att kulturen ska vara en del i bilden av Sundsvall som IT/innovationskommun.
- Punkt 9.4 tredje stycket. Här skrivs det ännu en gång vad kulturens innehåll ska vara ”Alla barn och unga ska få möta gränsöverskridande och normbrytande kultur”. Vi anser att meningen borde lyda “Alla barn och unga ska få möta kultur”. Sedan är vi tveksamma till fokuset att bryta normer. Samhällets normer är de normativa företeelser som en majoritet av samhället lever efter och bejakar, att kritisera normer dvs. majoriteten i förmån för minoriteten är varken en obunden kulturpolitik eller en hållbar strategi för ökat kulturdeltagande sett över hela kommunen och alla befolkningsgrupper. Främja mångfald och olikheter anser vi vara ett effektivare sätt för att uppnå ett samhälle med starkare social sammanhållning, där olikheter ses som en tillgång.

Kristdemokraterna Sundsvall

Liza-Maria Norlin

14:e mars 2017